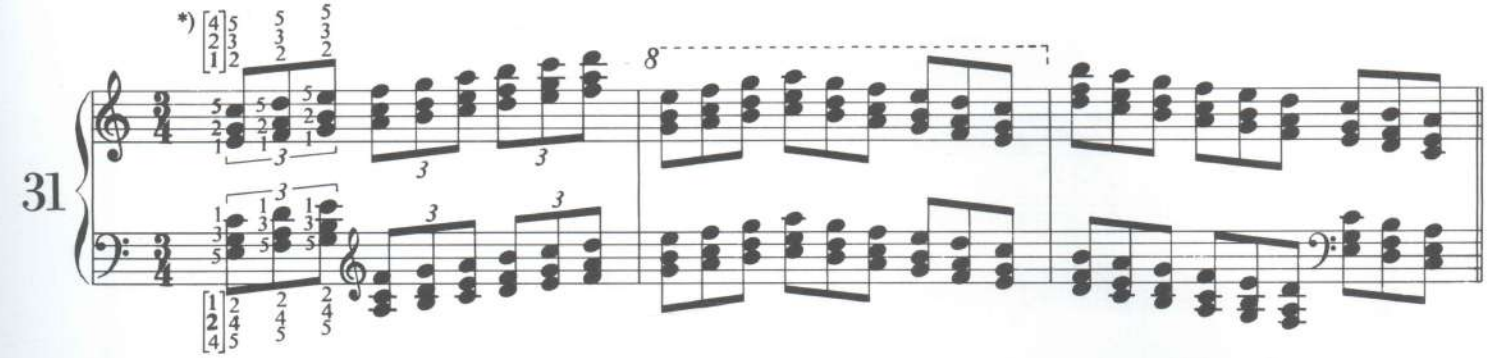
TECHNISCHE STUDIEN
Heft VII / Book VII / VII. füzet

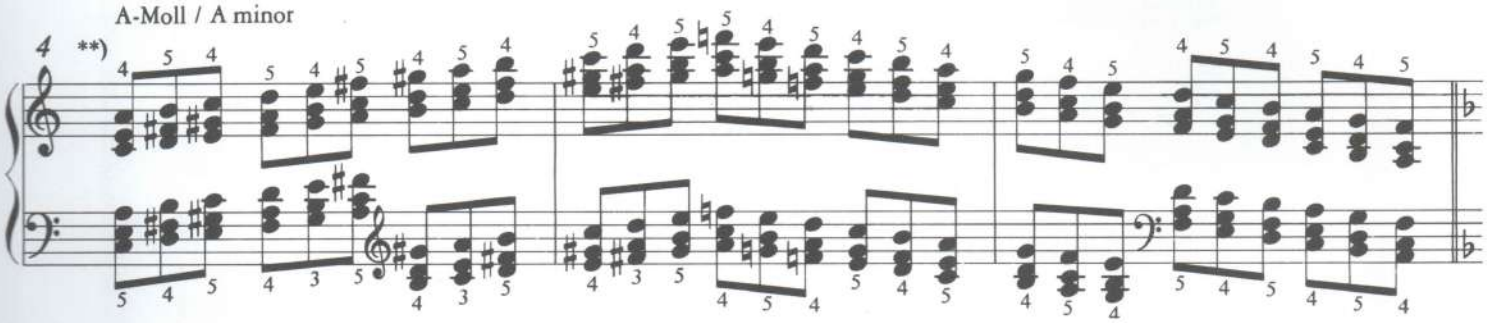
Sextakkordskalen mit verschiedenen Fingersätzen
Sixth chord scales with various fingerings
Szextakkord-skálák különböző ujjrendekkel

C-Dur / C major

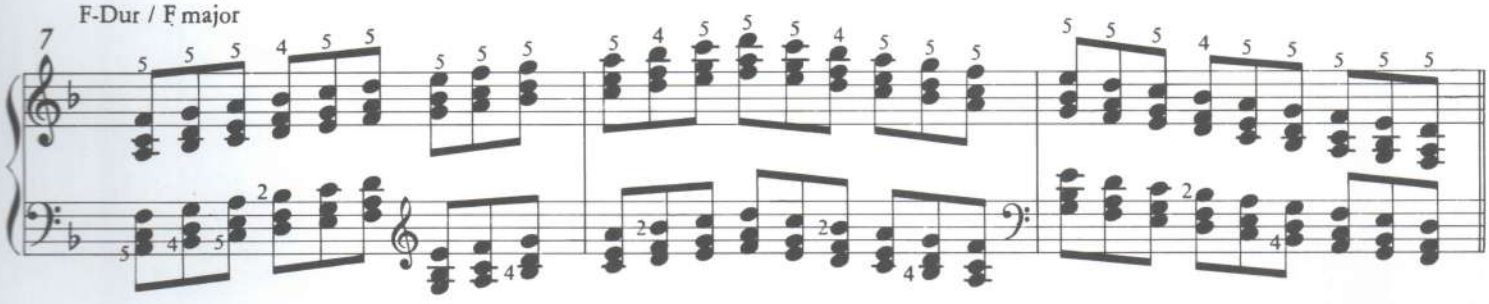


Avec plusieurs doigtés – legato, staccato

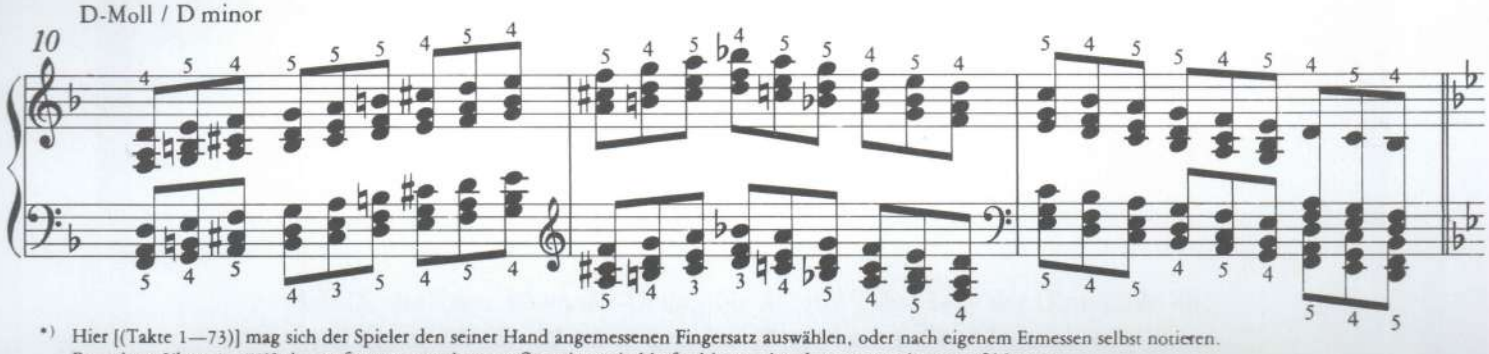
A-Moll / A minor



F-Dur / F major



D-Moll / D minor



*) Hier [(Takte 1—73)] mag sich der Spieler den seiner Hand angemessenen Fingersatz auswählen, oder nach eigenem Ermessen selbst notieren.
From here [(bars 1—73)] the performer may choose a fingering suitable for his own hand, or may write one of his own.
A játékos itt [(1—73 ütem)] kiválaszthatja a kezének megfelelő ujjrendet, vagy tetszése szerintit írhat.

**) Die richtige Verwendung des 2. Fingers in der linken und rechten Hand ist als selbstverständlich angenommen.
The proper use of the 2nd finger in both the left and the right hand has been taken for granted.
A jobb és bal kéz 2. ujjának helyes használatát természetesnek vettük.